

IMPLEMENTACIÓN DE UN PROYECTO SOCIOCULTURAL EN EL HOGAR DE ANCIANOS HUMBERTO ÁLVAREZ DEL MUNICIPIO CÁRDENAS

Lic. Rosalín León Rodríguez¹, MSc. Mabel Espinosa Valdés²

1. *Casa de Cultura Cárdenas: “Gonzalo Roig”*

2. *Universidad de Matanzas – Filial Universitaria Aida Pelayo Pelayo, Cárdenas*

Calle Céspedes e/ Tenería y Fomento, Cárdenas, Matanzas.



Monografías

CD de Monografías 2015

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Resumen

La presente investigación aborda importantes aspectos relacionados con el adulto mayor institucionalizado, en el hogar de ancianos Humberto Álvarez del municipio de Cárdenas. A partir de la intención de satisfacer sus necesidades culturales, se impone la implementación de un proyecto sociocultural en aras de elevar su calidad de vida. El diagnóstico realizado dotó a esta investigación de un nivel de implicación, cooperación y participación mayor, por lo que este proyecto desarrolla actividades tanto culturales como deportivas. Se demuestra su validez a través de la implementación de las actividades como cualidad para comparar los resultados antes y después de su aplicación, lo cual ofrece la posibilidad de evaluar el nivel alcanzado en la proyección del proceso de potenciación de la calidad de vida del adulto mayor de dicho hogar de ancianos.

Palabras claves: *Adulto mayor, necesidades culturales, hogar de ancianos, proyecto sociocultural.*

CD de Monografías 2015

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



El crecimiento sin precedente de la población mundial, es uno de los cambios sociales y demográficos que se han dado en las últimas décadas. Estamos siendo testigos de un aumento considerable en el número de personas de edad avanzada que sobrepasan los 60 años. Las consecuencias del aumento de esta población son múltiples, no sólo para la población anciana, sino para la sociedad en general. El envejecimiento de la población constituye un factor importante en los sistemas económicos, políticos, culturales y sociales.

Las investigaciones realizadas reflejan que la población anciana crece con mayor rapidez a nivel mundial, puesto que llegar a la adultez mayor y después afrontar el proceso de jubilación, no son pocos los que optan por acudir a una residencia de asistencia social para que sus necesidades estén atendidas al cien por ciento. En algunos casos por decisión propia, en otros por necesidad, pues se trata de personas mayores que requieren atención continuada o permanente.

Las residencias geriátricas o para el adulto mayor son un referente cada vez más frecuente en esta etapa de la vida. Es necesario desmitificar la idea tradicional de residencia geriátrica como un simple lugar de asilo para mayores y abrir los ojos, percatándose de que se trata de un espacio donde las personas de avanzada edad pueden encontrarse atendidas como en casa. Se considera que Cuba no queda excluida de este criterio en el resto de la población, algo contra lo que se debe combatir incansablemente.

“El envejecimiento es un proceso ineludible y gradual que se manifiesta principalmente en cambios bioquímicos, fisiológicos, morfológicos, sociales, psicológicos y funcionales como consecuencia de la acción del tiempo en las personas”. Sin embargo, no todas las personas envejecen de la misma manera. Su desarrollo y proceso de envejecimiento, son el resultado de la interrelación entre la información genética, las variables naturales y socioculturales

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



que constituyen el ambiente en el que se desarrolla la vida humana desde que se nace y hasta que se muere. (Sánchez, 2010, p 12).

El sistema social cubano ha ido evolucionando en las últimas décadas con respecto a la atención y el cuidado de las personas de la tercera edad, pero sigue representando el principal soporte el envejecimiento poblacional, pues el apoyo psicoactivo y emocional brindado por la diferentes instituciones creadas, entre ellas el hogar de ancianos, logra la firmeza de las personas de la tercera edad y al mismo tiempo el anciano actúa como un elemento de sostenibilidad en el interior de la familia, como nexo de unión y reflexión entre generaciones que tributa a la sociedad en general.

El hogar de ancianos es una institución de carácter social que tiene la misión de brindar cobertura y/o asistencia social a los ancianos solos o sin amparo filial. En esta institución se brinda atención médica y rehabilitación, así como diferentes servicios domésticos, a fin de garantizar el confort de los mismos.

En Cuba por ejemplo, gracias a la creación del Programa de Atención al Adulto Mayor se puede decir que hoy día, Círculos de abuelos, Cátedras del adulto mayor, Club de los 120 años, son términos que alzan el vuelo al Sistema de Salud Nacional y con ello a la calidad de vida del adulto mayor. Dicho programa cumple el noble propósito de hacer retoñar y florecer a los menos jóvenes, pero su divulgación cotidiana y obligada, en muchos casos no hace latir toda su magia, ni la imperiosa necesidad dentro de la sociedad cubana actual.

Debido a esto se pueden citar algunos ejemplos de investigaciones realizadas en Cuba sobre la atención a las personas de la tercera edad; como es el caso del estudio realizado por Diuvel Ernesto Martín Díaz, quien elaboró un Proyecto sociocultural de intervención

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



comunitaria para potenciar la calidad de vida del adulto mayor en el hogar de ancianos Playa Panchita del municipio Corralillo desde la perspectiva comunitaria, en el año 2009, otro estudio considerado de vital importancia fue el de Vilaida De Rivero González, sobre las Características psicológicas de la depresión en el adulto mayor, en el año 2009.

Se conoce igualmente la investigación de Yohanka Sánchez Millán, relacionado con la Influencia de los Círculos de Abuelos en los intereses de los ancianos del Consejo Popular Bolondrón, municipio Pedro Betancourt, en el año 2010. Se pueden citar otras investigaciones relacionadas con el tema y que también han sido realizadas para mejorar y profundizar en la calidad de vida de los ancianos como lo es la tesis defendida por Jumiles Acosta Álvarez, sobre La casa de cultura municipal Bonifacio Byrne, como espacio de recreación para las personas de la tercera edad: una propuesta de actividades Socioculturales, en el año 2011, otra investigación que antecede a este estudio fue la de David De Armas Castellanos, un Proyecto Sociocultural del círculo de abuelos Amigos del deporte y la cultura para los adultos mayores de la circunscripción 23 del Consejo Popular Matanzas Este en el año 2012.

El adulto mayor es aquella persona que ya ha alcanzado los 60 años de vida o más. Esta fase de la vida cuenta con tres momentos bien diferenciados, de 60 a 70, de 70 a 80 y de 80 en adelante. En estas edades las personas ya no cuentan con las mismas habilidades físicas, psíquicas ni la proyección social que tenían en años anteriores. Las condiciones de vida para estos ancianos se les hace difícil, ya que pierden rápidamente oportunidades y capacidades de trabajo, tienen poca inserción a las actividades sociales y en muchos casos se sienten postergados y excluidos por su propia familia, razón por la cual esta gestiona su ingreso en instituciones dedicadas a su atención.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Entonces cabe preguntarse ¿cómo lograr que el adulto mayor lleve una vida más placentera dentro de estas instituciones?, pues sencillamente logrando un aumento de la calidad de vida dentro de dichos centros; que no solamente respondan al plano material sino también al espiritual. Todo esto es posible lograrlo, a través de la gestión de proyectos que integren al adulto mayor nuevamente a la sociedad donde viven, teniendo en cuenta además la participación indispensable del ámbito familiar.

Los hogares de ancianos son instituciones que deben estar especializadas para la adecuada atención a las personas pertenecientes a este grupo de edades, que se encuentran sin amparo filial o forman parte de familias con determinados problemas que le imposibilitan el cuidado y atención necesaria. Estas necesitan de la integración de todos los niveles de atención y la preparación constante de especialistas, técnicos y personal de apoyo, vinculados al cuidado de las personas de la tercera edad para el desempeño exitoso de su objeto social.

No obstante, existen en estas instituciones realidades negativas que afectan la calidad de vida de los ancianos que allí viven, tal es el caso del hogar de ancianos de Cárdenas por lo que la situación problemática que conllevó al presente estudio fue motivada, por la visita que las investigadoras realizaron al hogar, en la que se comprobó la insatisfacción que refieren los abuelos que allí residen, por la ausencia de actividades culturales y sociales. Además se percibió el desconocimiento que tienen sus cuidadoras, en función de la implementación de actividades que eleven su calidad de vida y la poca atención que reciben los ancianos que allí viven por parte de los organismos de cultura del municipio.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Ellos se sienten ansiosos y deprimidos por la falta de atención, por no tener espacios para poder dar respuesta a sus inquietudes culturales, deportivas y sociales, además no realizan actividades físicas de forma sistemática aun cuando tienen los implementos para hacerlo.

La atención al adulto mayor o personas de la tercera edad es un tema susceptible desde todas las esferas, ya sea educacional, médica, deportiva, económica, social y sociocultural, por lo que se necesitan proyectos que posibiliten la solución de los problemas que afectan a ese grupo etéreo, aun cuando estén institucionalizados.

La calidad de vida del adulto mayor resulta de una combinación de factores objetivos y subjetivos, donde el aspecto objetivo depende del individuo, utilización y aprovechamiento de sus potenciales: intelectual, emocional siendo creador de las circunstancias externas estructura socioeconómica, socio psicológica, cultural y política que interactúan con él. El aspecto subjetivo viene dado por la mayor satisfacción del individuo, el grado de realización de sus aspiraciones personales y por la percepción que él o la población tenga de sus condiciones globales de vida, traduciéndose en sentimientos positivos o negativos.

Es un concepto eminentemente evaluador o valorativo, capaz de abarcar mucho más fenómenos que los que caben en cualquier especialidad o rama de las ciencias. Por tanto el especialista que lo usa, se ve obligado a dar una definición operativa, válida para sus propósitos y si es posible definir también los indicadores en los que descansa su concepción. De lo contrario, el término, puede convertirse en cualquier otra cosa totalmente alejado a la ciencia, convirtiéndose en un objetivo intangible de investigación por el gran número de factores que conforman su estructura.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Los medios para la medición de la calidad de vida son muy diversos, como también son diversas sus dimensiones teóricas, por lo que su estudio requiere de un enfoque multidimensional y multidisciplinario. La Organización Mundial para la Salud (OMS) concibe la calidad de vida como “la percepción del individuo de su posición de vida en el contexto de cultura y sistema de valores en los cuales vive en relación con sus objetivos, expectativas, patrones y preocupaciones” (González, 2011, p 23)

Por otro lado se ha comprobado que la calidad de vida se encuentra estrechamente relacionada con la participación social. En este sentido se entiende como” la satisfacción que experimentan los individuos como resultado de su participación en las actividades que realizan en el medio familiar, en el centro de trabajo y en el ámbito comunal y nacional, en relación con las cuales se ejercitan sus capacidades humanas y desarrollan su personalidad”. (Citado por Martin, 2009, p 18).

La calidad de vida sería desde esta perspectiva un constructo caracterizado por su: subjetividad multidimensional y presencia de dimensiones positivas y negativas. (González U, Grau J, Amarillo MA. 1997). El concepto de calidad de vida, precisa de esclarecimientos constantes si se analiza la calidad de vida de la persona humana en el contexto social o en situaciones propias de la práctica profesional de las ciencias biomédicas y en especial la atención de salud. Por otra parte, son diversos los enfoques, que desde posiciones filosóficas, religiosas, culturales y profesionales se formulan en torno a él. (Citado por Martin, 2009, p 19).

Se considera que el término en cuestión debe dominarse totalmente por los profesionales que tienen bajo su responsabilidad contribuir al mejoramiento de la vida humana en todas sus acepciones y en especial del adulto mayor que ya por naturaleza cuenta con menos años

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



de vida por disfrutar. De estos profesionales dependerá la aceptación o no de cada una de las personas a los que van dirigidas cada una de las acciones. Todo esto por supuesto tendrá también la influencia de las características propias de cada persona y su afán de mejorar su calidad de vida.

La calidad de vida aplicada a la tercera edad debe estudiar aspectos, tales como el estado de salud, el estado funcional y la determinación de factores de riesgo. (Dulce y-Ruiz E, Quintero G., 1999). A partir de esta información, es posible planificar programas preventivos, acciones concretas de salud y organización de servicios sociales y de salud, por lo que es evidente que su utilidad rebasa el estrecho marco de procesos morbosos. (Citado por Martin 2009, p 20-21).

La calidad de vida se define en términos generales como el bienestar, felicidad y satisfacción de un individuo que le otorga a este, cierta capacidad de actuación, funcionamiento o sensación positiva. Su realización es muy subjetiva, ya que se ve directamente influida por las personas, el entorno en que vive y se desarrolla el individuo. Tiene su lugar en la existencia, en el contexto de la cultura, en el sistema de valores en los que vive, en relación con sus expectativas, sus normas y sus inquietudes. “Se trata de un concepto muy amplio que está influido de modo complejo por la salud física del sujeto, su estado psicológico, su nivel de independencia, sus relaciones sociales así como su relación con los elementos esenciales de su entorno”. (Carrera, 2011, p19).

“En ocasiones el concepto de calidad de vida se confunde con el nivel de vida y se reduce a los indicadores, porcentajes y estadísticas de cómo viven las personas y la satisfacción de sus necesidades básicas”. (Pons, 2012, p19). Las autoras de este trabajo concuerdan totalmente con los criterios antes referenciados, en particular con el de este último autor, ya

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



que la calidad de vida es el resultado de la interacción que tiene el sujeto con su propia personalidad, la cultura, la forma en que concibe sus enfermedades, el apoyo social y en el caso específico que se investiga, el apoyo institucional es el factor más importante con todas las condiciones que este implica.

Se considera que no solo las necesidades básicas influyen en una buena calidad de vida, sino también lo espiritual, el nivel de satisfacción que tenga la persona, el lugar donde se encuentre, la atención que se les brinde y el sentido de pertenencia que tenga con su hogar o en el caso del presente estudio la institución donde se encuentre viviendo.

La calidad de vida tiene su máxima expresión en la salud, un factor importante que influye en el bienestar de una persona determinada y este a su vez está integrado por tres dimensiones.

1-Dimensión física: Es la percepción del estado físico o la salud entendida como ausencia de enfermedades, los síntomas producidos por estas y los efectos adversos al tratamiento. No hay duda que estar sano es un elemento esencial para tener una vida con calidad.

2- Dimensión Psicológica: Es la percepción del individuo de su estado cognitivo y afectivo, la ansiedad, la incomunicación, la pérdida de la autoestima y la incertidumbre del futuro. También influyen las creencias religiosas, personales y espirituales como significado de la vida y la actitud ante el sufrimiento.

3-Dimensión social: Es la percepción del individuo, de las relaciones interpersonales y los roles sociales en la vida, como la necesidad de apoyo familiar, social, la relación médico paciente y el desempeño laboral. (Carrera, 2011, p 27).

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Hay que conocer que los ancianos son un colectivo más de la sociedad, un grupo de riesgo que debe tener organismos e instituciones diferentes y particulares, que los integren, escuchen y comprendan sus necesidades. El adulto mayor vive de manera diferente a las generaciones anteriores, sus gustos, aficiones, necesidades, sentimientos y su visión del mundo es de una manera muy diferente.

Se hace necesaria la evolución de estas dimensiones en el contexto donde se realiza la investigación, puesto que la investigadora considera que la población objeto de estudio no siempre tienen buena calidad de vida si de estas dimensiones se trata. Las personas de la tercera edad que viven en el hogar de ancianos necesitan del apoyo, respeto y cuidado de las cuidadoras encargadas de velar por ellos.

Tanto la asistencia médica como los Programas de Seguridad y Asistencia Social que tradicionalmente han permitido satisfacer las demandas de este grupo poblacional, en la actualidad, no son capaces de cubrir todas sus necesidades, lo que conlleva al surgimiento de nuevos modelos de atención que den respuesta a las particularidades del proceso salud-enfermedad del adulto mayor, que los convierte en los mayores consumidores de servicios sociales y de salud.

El país está enfrascado por resolver y satisfacer las necesidades de las personas adultas debido al envejecimiento poblacional que existe. Las necesidades de las personas van a estar determinada por los motivos e intereses de cada cual, además por las vivencias, por su estilos de vida sus condiciones tanto materiales como espirituales.

En el libro *Sicología General* Soez y Casales definen las necesidades como "una cualidad estable de la personalidad portadora de un contenido emocional constante, que orienta al

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



sujeto en una dirección igualmente a su comportamiento en forma de relación o de realización con objetos y personas garantizando en este proceso la expresión activa y creadora de la personalidad que busca de manera activa nuevos niveles cualitativos en esa relación”. (Bello y Casales, 2004,79).

Y más adelante se plantea “Los motivos son formas en que la personalidad, asume, procesa, y elabora sus diferentes necesidades. Son internos y se forman en la incidencia de la personalidad sobre sus necesidades. Poseen multiexpresión en la conducta, en la reflexión, valoración y además constituyen contenidos de la personalidad y la forma en que ella asume sus diferentes necesidades brindándole fuerza, intensidad, dirección y sentido al comportamiento”. (Bello y Cásales, 2004, p 82).

Los intereses están muy relacionados a los motivos y las necesidades debido a que estos se refieren a la necesidad de obtener información de alguna esfera. Son diversos hacia la adultez, ya que se dotan de selectividad en la conducta del individuo, no funcionan aislados sino en un complejo sistema que se constituye en cada estilo de vida, además orientan y unifican lo que hacen y piensa el sujeto. (Bello y Cásales, 2004, p 82).

Además los motivos y necesidades se aglutinan alrededor de una tendencia orientadora de acuerdo a las formaciones motivacionales que se integran en las necesidades de una persona. Esta necesidad está condicionada por la cultura, las costumbres, las tradiciones en las cuales se forjaron los individuos que hoy están institucionalizados en el hogar de ancianos, ya que en etapas precedentes sus necesidades estaban en correspondencia con sus estilos de vida. Sin embargo se puede afirmar que estas son cambiantes tanto en edad como en correspondencia con las condiciones materiales y espirituales, en las que se encuentre el individuo.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Las necesidades materiales básicas están entendidas desde diferentes puntos de vista, ya sea la alimentación, dormir, bañarse, vestirse, buenas condiciones de viviendas y todas aquellas que de una forma puedan afectar la supervivencia de un ser humano. En cuanto a las necesidades espirituales se considera que son todas aquellas que afectan al individuo de manera interna ya sea afectiva o cognitivamente. Las necesidades espirituales de los ancianos institucionalizados en el hogar, más bien van dirigidas al afecto familiar, a la falta de atención por sus seres queridos, de socializarse con otros adultos mayores, de escuchar música, cantar, bailar, de desarrollar habilidades hogareñas y de todas aquellas necesidades que influyan en la felicidad de una persona.

La cultura comprende todo el saber y el poder conquistado por el hombre para llegar a dominar la naturaleza y extraer los bienes materiales para satisfacer sus necesidades, además de constituir también todas las organizaciones necesarias que regulan las relaciones del hombre entre sí y la distribución de los bienes materiales con que satisfacer sus necesidades. Por otra lado vista desde una concepción marxista-leninista responde a una necesidad social, toma la producción material como espiritual, percibe la cultural como un todo, el hombre la utiliza a favor de su interés y de la sociedad.

La cultura puede ser vista desde diferentes esferas de la vida, ya sea desde las costumbres, las creencias los hábitos y el modo de desarrollarse de las personas en dependencia de sus necesidades culturales. Las necesidades culturales de un individuo o grupo van a estar en correspondencia con su entorno social, económico, físico y ambiental, es decir estas van a regirse por las costumbres, motivos e intereses en correspondencia con la edad, los gustos y preferencias. Estas pueden ser materiales o espirituales, afectivas o cognitivas.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Desde el punto de vista de la calidad de vida, las necesidades culturales pueden ser un indicador a la hora de valorar la satisfacción del bienestar material o espiritual de un individuo o del grupo social en el caso del estudio que se realiza, por lo que la atención que merecen recibir las personas institucionalizadas debe ser especial, debido a que presentan características que los hacen diferenciarse de las personas que no adolecen del cariño familiar.

Con la presente investigación e implementación del proyecto sociocultural, *Dame la mano*, estas necesidades tendrán que ser solventadas en los ancianos institucionalizados en el hogar de ancianos del municipio Cárdenas.

La década de los 90 del siglo XX fue una etapa donde la solución a los problemas de una determinada comunidad se encontraba a través de la realización de proyectos socioculturales que estuviesen dirigidos a satisfacer las necesidades sociales y culturales de una población determinada. (Martínez 2010, p 135).

Todo proyecto sociocultural debe provocar un cambio o transformación de la realidad, atenuar o solucionar una problemática específica movilizándolo y utilizando los recursos disponibles para ello. Ernesto Rivero plantea que " Los proyectos socioculturales sostienen un sistema de acciones u ofertas culturales dirigidas a los diferentes sectores poblacionales, convicción de conjunto para detectar y corregir carencias, vacíos, control y evaluación así como su aseguramiento" (Citado por Amorós, 2012, p 12.) Mientras Carlos Parodi considera que "los proyectos son aquellos que buscan alcanzar mejoras sobre la calidad de vida de las poblaciones no necesariamente expresadas en dinero". (Citado por Amorós, 2012, p 13).

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Existen diferentes clasificaciones de proyectos, pero a la hora de analizar las definiciones en su conjunto, todas llevan a generalizar que son actividades que se realizan desde diferentes esferas de la vida cotidiana que se hacen con el objetivo de resolver una determinada problemática, pero a través de un plan de acción que lo sustente. Por lo que un proyecto comunitario no puede quedar excepto y se define como un conjunto de actividades dirigidas a satisfacer las prioridades más urgentes de una institución o comunidad.

Tienen como escenario unidades sociales con ciertas características en las que se pueden destacar su organización, un territorio bien definido, todos los aspectos de la vida social con sus correspondientes instituciones jerarquías e intereses así como manifestaciones de la vida social. (Aragón, 2006, p 2). Y más adelante el autor plantea que “Es propio de los proyectos sociales y culturales organizar y movilizar a las comunidades en torno de un asunto o tema de bien público estimulando la trama de decisiones, elaboración y respuesta a las necesidades propias de la comunidad teniendo como rasgo distintivo contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos implicados”. (Aragón 2006, p 3).

Los proyectos siempre van a estar encaminados a mejorar el comportamiento humano en una comunidad, institución o espacio social donde todas las personas tengan los mismos intereses, debido a que estos son acciones planificadas que involucran a todos aquellos interesados en transformar su propia realidad social y cultural teniendo en cuenta una serie de recursos materiales, humanos y espirituales que permitan producir cambios en sus vidas cotidianas.

El promotor cultural es el encargado de promover y organizar la participación de la población en su propio desarrollo espiritual, es un agente de cambio que dinamiza las potencialidades de la comunidad a partir de la identificación de su realidad sociocultural.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Este promueve el arte y la cultura, permitiendo vincular las instituciones culturales locales a favor del desarrollo de los estilos y necesidades de vida de los ciudadanos, esto favorecerá un disfrute cualitativamente superior en su quehacer cotidiano.

Se conoce que en Cuba existen disímiles proyectos socioculturales dirigidos a niños y jóvenes, pero teniendo en cuenta el estado actual del envejecimiento poblacional del país, se considera que deben incrementarse los que estén a favor del mejoramiento de la calidad de vida de las personas de la tercera edad, pues constituyen una gran cantidad del total de la población cubana actual

Propuesta de Proyecto Sociocultural

Título del Proyecto: “Dame la mano”

Descripción del Proyecto:

Este proyecto está dirigido a los adultos mayores que viven en el hogar de ancianos del municipio de Cárdenas. Pretende propiciar que los abuelos logren satisfacer sus necesidades culturales, buscando un espacio de goce espiritual que les permita una vida agradable y placentera. Por su carácter educativo y cultural, el proyecto contribuye a mejorar la calidad de vida de los ancianos y a enriquecer espiritualmente sus estilos de vida en favor de una longevidad sana gratificante y útil.

Dame la mano, es una opción necesaria para que los adultos mayores del hogar de ancianos, puedan demostrar que a pesar de los años de vida, la ausencia de sus seres queridos, las enfermedades propias de la edad los abuelos puedan compartir juntos, ser

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



solidarios, intercambiar con el mundo exterior, transmitir sus experiencias y sabidurías a los niños, jóvenes y adultos. Además pueden aprender de los nuevos conocimientos y llevar esta etapa de la vida con optimismo y amor.

Fundamentación: En el municipio de Cárdenas existe un hogar de ancianos y una casa de abuelos, ambas instituciones cercanas físicamente. La casa de abuelos se diferencia del hogar porque los ancianos no tienen un régimen interno, entonces estos pueden intercambiar con sus familias, duermen en sus casas y simplemente van allí para entretenerse cuando lo deseen. Pero la diferencia con el hogar está en que este último, no es más que la residencia permanente de los ancianos, los cuales han sido trasladados allí por diferentes motivos o situaciones.

El hogar de ancianos lleva más de cuatro años en reparación constructiva de sus áreas: portal lobby, sala de recreación, comedor, salas delanteras con acceso a la entrada principal y por ende a la calle, al estar detenida su reconstrucción impide que los abuelos puedan intercambiar con los vecinos de la cuadra, disfrutar de lo que antes era la sala de recreación, entre otros impedimentos que provoca la reconstrucción del centro; por lo que se sienten apartados de ese tipo de actividad social, tan necesaria aún en las condiciones de internamiento.

Es evidente que los largos años de limitaciones constructivas en áreas importantes del hogar y las insuficientes opciones recreativas y culturales por las instituciones y organizaciones del Consejo Popular, el cual posee varios centros deportivos y recreativos, provoca en los ancianos sentimientos de tristeza y desolación o abandono, lo cual afecta el estado de ánimo de los que allí viven.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



El proyecto *Dame la mano* pretende cambiar el estado de ánimo de los adultos mayores del hogar de ancianos, compensando las necesidades culturales de los mismos por medio de un proyecto sociocultural con actividades internas y externas que propicien la participación activa, creadora e instructiva de los abuelos. También desea transformar conscientemente las actuaciones de las instituciones, organizaciones y vecinos del consejo popular, en cuanto a la responsabilidad que tienen todos aunque unos más que otros de atender y propiciarles a los ancianos una vejez sana, tanto material como espiritualmente.

El proyecto sociocultural conjuntamente con el sistema de actividades propuestas va encaminado a varios propósitos, desde lo institucional hasta lo social. El diagnóstico aplicado a los ancianos demuestra insatisfacciones al expresar que llevan una vida monótona, se sienten olvidados, aburridos, frustrados y poco atendidos culturalmente. Los abuelos con problemas psiquiátricos o sea los no válidos, no participan en ninguna actividad cultural al no ser de algún cumpleaños colectivo que se realiza cada tres meses, si corren la suerte de que los trasladen hacia el lugar.

De ahí que los cuidados principales a los ancianos en el centro están dados en su alimentación, salud, condiciones elementales de vida y coexistencia. Se considera que urge la aplicación del proyecto, a pesar de las condiciones del inmueble, porque está orientado a mejorar la calidad de vida de los ancianos que viven allí.

Marco Institucional: *Dame la mano* es un proyecto sociocultural del hogar de ancianos que involucra a todos los trabajadores y ancianos de esta institución, pero también encaminado a lograr una mejor integración de las organizaciones e instituciones a nivel comunitario encargadas de atender desde sus propias visiones sociales a los adultos mayores.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Finalidad del proyecto: El proyecto pretende satisfacer las necesidades socioculturales de los abuelos que viven en el hogar, relacionadas con la falta de espacios para realizar actividades, poco contacto con el mundo exterior, ausencia de actividad física de entretenimiento, falta de atención cultural, escasa inserción de la comunidad en las actividades del hogar; mejorar la integración de los factores del centro para llenar el tiempo de los ancianos y la necesidad de capacitar al personal que con y para ellos labora. La integración de estos objetivos a través de un modelo de actuación hacia el anciano que vive en el hogar, permitirá mejorar la calidad de vida de los abuelos y perfeccionar la calidad del trabajo en el centro en la atención al adulto mayor.

Objetivo General: Elevar la calidad de vida de los adultos mayores que viven en el hogar de ancianos del municipio de Cárdenas, a través de un sistema de actividades que satisfaga sus necesidades culturales.

Objetivos específicos:

1. Capacitar a los trabajadores del centro que atiende al adulto mayor.
2. Insertar a la comunidad a las actividades socioculturales del hogar de ancianos.
3. Establecer los mecanismos administrativos para que los ancianos ocupen su tiempo libre en varias opciones.
4. Realizar actividades socioculturales para los ancianos válidos y no válidos.
5. Crear espacios físicos para las actividades recreativas.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Metas: El proyecto pretende que todos los abuelos que viven en el hogar de ancianos se sientan atendidos social y culturalmente, que participen activamente en las actividades desarrolladas para ellos dentro y fuera del hogar; que interactúen con los niños, jóvenes y ancianos de la comunidad.

Dame la Mano facilita también que los ancianos conozcan cómo vivir de modo satisfactoria la tercera edad en compañía de otros abuelos. El proyecto está dirigido a capacitar a los trabajadores del hogar que interactúan directamente con los abuelos, familiarizarse con ellos, enseñarles a entender sus actuaciones, estados de ánimo y necesidades.

Beneficiarios: Los beneficiarios directos son los ancianos del hogar y los indirectos serán los trabajadores, además los sujetos de la comunidad, así como los representantes de las diferentes organizaciones e instituciones del municipio involucradas con el éxito del proyecto.

Productos: El hogar de ancianos aunque se encuentra en una etapa de reparación constructiva del inmueble, posee otras áreas que ya han mejorado su estado físico y que pueden emplearse para realizar las actividades sociales y culturales propuestas. Además el centro cuenta con una trabajadora social con experiencia en su trabajo aunque no desempeña las actividades con la mejor disposición, un colectivo médico y paramédicos conoedores revitalizados en la atención al adulto mayor, no siendo así con el personal que interactúa directamente con los ancianos por lo que no se sienten identificados con su labor. Además existen trabajadores con años de experiencias que son líderes en el colectivo por su nivel de consagración y humanismo.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



El centro no es atendido con sistematicidad por la Dirección Municipal de Salud, por lo que los abuelos no se sienten complacidos con la atención que se les brinda en cuanto al cuidado de su salud, además del trato que reciben de los trabajadores. En las actividades realizadas como las clases de la universidad del adulto mayor los abuelos se sienten contentos, participan, cuentan sus impresiones sobre los temas tratados, por lo que en esencia rompen la rutina diaria. Por otro lado las visitas y comentarios de piezas del Museo Oscar María de Rojas, han demostrado sus experiencias personales. Aparejado a esto también los motivan los ejercicios físicos solicitando su sistematicidad y que se realiza con más ahínco.

Localización y Cobertura: El proyecto se ubica en el hogar de ancianos situado en la calle Salud, entre Vives y Concha, con sus transversales en Tenería.

Especificación Operacional: La metodología que se empleó fue la investigación acción participativa dirigida a resolver un problema práctico de los abuelos que viven en el hogar, encaminado a satisfacer las necesidades culturales de los ancianos que allí viven. El paradigma predominante es el cualitativo, por lo que el proyecto se sustenta en la concepción de transformar la realidad, al proponer un sistema de actividades socioculturales, diseñadas planificadas y evaluadas por etapas y objetivos precisos.

Administración del Proyecto: Los responsables del proyecto son la profesora de la Universidad del Adulto Mayor Mabel Espinosa y la estudiante Rosalín León de 5to año de la carrera Estudios Socioculturales de la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos y a la vez autora del presente material. Otros responsables del proyecto, son la dirección del hogar de ancianos y los diferentes organismos e instituciones de la localidad.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Resultados y Planificación de las Actividades principales

<i>Resultados Previstos</i>	<i>Entidad Participante</i>	<i>Actividades Principales</i>	<i>Fecha de realización</i>	<i>Indicadores Verificables</i>
Capacitados los trabajadores para atender a los ancianos del Hogar.	Filial Univ. Salud	Cursos Ext. Sobre la adultez. Tratamiento del Paciente. Comunicación con la 3ra edad.	1 año 2 año X X	Asistencia Resultados Evaluación
La comunidad realiza actividades para los abuelos.	Consejo Popular Versalles.	Encuentro en el barrio con los abuelos. Los niños cantar para los abuelos. Celebración de cumpleaños en la cuadra.	X X	Cumplimiento de las actividades. Cantidad de participantes. Satisfacción y calidad de la actividad.
Plan mensual de actividades recreativas para el tiempo libre de los abuelos.	Hogar de ancianos.	Definir los horarios que los abuelos realizan actividades recreativas. Elaborar un plan de actividades mensual y anual. Chequear el cumplimiento en el Consejo. Evaluar los resultados Trimestrales.	X	Existencia del Plan. Definición de Horarios. Mecanismos de control. Nivel de satisfacción.
Satisfecha las necesidades sociales y culturales de los ancianos válidos y no válidos.	MINCULT, INDER, SALUD, MINED, Servicio.	Excursiones, círculos de Interés, Festejo de Actividades, Oficios, Competencia de Dama, Recorrido por la ciudad, homenaje a los abuelos, Ejercicios físicos, proyección de películas, Sentirse hermosa, convocatoria a actividades manuales. El	X X	Asistencia Satisfacción Calidad Participación Cumplimiento del plan de Actividades.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"



ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

		museo en el Hogar, encuentros con otros abuelos, escuchando la música del ayer, juego de colores, creando con plastilina, Ejercitando mi cuerpo y La noche del baile.		
Existencia de espacios físicos para realizar actividades recreativas	Hogar de ancianos.	Señalar lugar para realizar actividades deportivas. Señalar un espacio para realizar actividades recreativas, escuchar música. Acomodar áreas exteriores para actividades. Incluir los parques en los espacios para las actividades recreativas fuera del centro.	X	Existencia de señalización. Diferenciar el uso de espacios en función activa. Utilidad de los espacios.

Actividades seleccionadas para su implementación y evaluación

No 1. Nombre: “Recorrido por mi comunidad”. Fecha: 4-12-2013 Hora: 10:00 am.

Objetivos: Propiciar el conocimiento histórico cultural de espacios urbanos y lugares importantes de la comunidad, lograr la interacción de los abuelos con las diferentes personas de su comunidad y mejorar el estado de anímico de los ancianos.

Localización: zoológico, parque José Martí, parque Mijala, ruinas del Museo Oscar María de Rojas.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Participantes: Abuelos válidos y no válidos.

Responsables: Creadora y promotora principal del proyecto.

Evaluación de la actividad. La actividad se efectuó el día que correspondía en el plan de actividades, contó con la participación de 19 abuelos válidos y 2 demenciados. Las promotoras se prepararon y buscaron información actualizada acerca de los lugares que se visitaron. El nivel de satisfacción fue bueno, los abuelos disfrutaron del recorrido, expresaron sus inquietudes y reflexionaron sobre el cuidado y la conservación de los lugares visitados.

Las promotoras consideran que la actividad fue constructiva y cumplió sus objetivos al tener buena participación por parte de los ancianos y los mismos expresaron sentirse contentos.

No 2. Nombre: “El museo en el hogar”. Fecha: 16-12-2013 Hora: 2:00 p.m.

Objetivos: mostrar a los abuelos piezas de valor histórico culturales, familiarizar a los ancianos con la importante labor que desarrollan las instituciones culturales de la ciudad y mejorar el estado de anímico de los ancianos.

Localización: comedor de los trabajadores Los participantes: abuelos válidos y no válidos y los responsables serán creadora y promotora principal del proyecto.

Evaluación de la actividad: la creadora del proyecto y promotora principal consideran que el horario de las 2:00 pm no es el mejor, aunque la participación fue buena, a esa hora la mayoría está durmiendo por lo que se propone que estas se realicen de las 3:00 pm en

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



adelante. Los abuelos se mostraron muy satisfechos con la actividad que se les brindó por parte del museo. Además se contó la participación de las instituciones del consejo popular de Versalles en el hogar de ancianos.

No.3 Nombre: “Escuchando la música del ayer”. Fecha: 17-12-2013 Hora: 3:00 pm

Objetivos: Enriquecer a través de la música sus vivencias pasadas, propiciar que los abuelos mejoren su estado de ánimo escuchando música y desarrollar habilidades manuales en los ancianos no válidos.

Localización: sala de los ancianos no válidos.

Participantes: Abuelos válidos y no válidos.

Responsables: Creadora y promotora principal del proyecto.

Evaluación de la actividad: La participación fue muy buena, asistieron 23 no válidos y 5 válidos, todos pintaron y escucharon música, hasta los que tenían problemas visuales tomaron las crayolas y realizaron trazos. Los ancianos identificaron con rapidez a los cantantes, tararearon la música y la letra de las canciones, dos mujeres y dos hombres bailaron espontáneamente en ocasiones en parejas y solos.

Los dibujos más legibles están asociados a la temática figurativa, representación de casas, árboles, figuras humanas, textos, flores, también animales entre otros. Se les vio motivados, deseosos de hacer algo, de participar y de escuchar música grabada, además participó en la actividad un profesor de artes plásticas de la escuela primaria Carlos Manuel de Céspedes lo cual influyó en la expectativa de ellos con la actividad.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Esta actividad sirvió para demostrarles a los trabajadores del hogar que los ancianos no válidos poseen potencialidades que no han sido explotadas aun, que mejoran sin duda alguna su estado de salud y calidad de vida respectivamente.

No 4. Nombre: “Súmate” Fecha: 30-1-2014 Hora: 10:00 am

Objetivos: lograr los niveles más altos de relajación, propiciar que los abuelos mejoren su estado de ánimo y salud practicando ejercicios y lograr relaciones de comunicación y socialización entre los abuelos del hogar.

Localización: en el patio central del hogar de ancianos.

Participantes: Abuelos válidos y no válidos con ejercicios diferenciados.

Responsables: Promotoras del proyecto, equipo de recreación del combinado deportivo Antonio Nore.

Necesidades materiales: pelota, batones, aparatos mecánicos.

Se logró para esta actividad invitar a tres compañeros de recreación del combinado deportivo. Ellos realizaron varios juegos hasta el punto que las promotoras se insertaron a jugar con los ancianos para motivarlos a una mayor participación (el pase del balón, la rueda con la pelota, y pateando la pelota). Este juego consistía en que el abuelo que le tocara la pelota tenía que realizar un comentario deportivo, cantar una canción o recitar una poesía; todo esto con el objetivo de que los ancianos se sintieran más animados en la actividad.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



Evaluación de la actividad: esta actividad fue de las más difíciles para su ejecución, porque requiere de un horario en el cual no pueden realizarse las actividades por estar los abuelos en horario de baño. El profesor hace referencia a que los ejercicios no se realizan con sistematicidad porque no existe motivación por parte de las cuidadoras de enfermería que esto se realicen. Esto se debe a que desde las 8:00am comienza el horario del baño y son las 10:00am y todavía faltan abuelos por ejecutar esa acción, lo que impide que todos comiencen al mismo tiempo, entonces la mayoría se incorpora cuando se está terminando y estas son actividades que deben realizarse con una secuencia lógica y sin interrupciones.

Los ancianos se notaban muy satisfechos, con rostro de felicidad al ver las promotoras jugando con ellos, existió buena participación por parte de los abuelos y dieron la sugerencia que se realizara esa actividad por la tarde, ya que a esa hora algunos llegaban tarde y no podían disfrutarla bien y esto es algo que todos necesitan. El profesor se sintió muy satisfecho con la asistencia y participación debido a que nunca había podido lograr que se reunieran tantos ancianos en una sesión de ejercicios.

El proyecto *Dame la mano* satisface las necesidades culturales de los adultos mayores que viven en el hogar de ancianos del municipio de Cárdenas. Las actividades propuestas, implementadas y evaluadas, demostraron que los ancianos participan activamente en las mismas y que ellos pueden desarrollar capacidades y habilidades en dependencia de sus condiciones físicas, elevándose así su calidad de vida.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



BIBLIOGRAFÍA

- Amorós Molina, Evelin. Impacto Sociocultural del Proyecto Corazón en la comunidad rural Guamacaro. Matanzas.79h.Tesis en opción al título de Licenciado en Estudios Socioculturales. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos. (2012)
- Aragón Moreno, Jorge. Gestión de proyectos sociales y culturales.1ra ed. La Habana: Editorial Félix Varela.(2006)
- Bello Dávila, Zoe y Casales Fernández C. Julio. Psicología General.1ra ed. La Habana: Editorial Félix Varela. (2004) 171p.
- Barrero Noa, G. Evaluación Social de Proyectos.1ra ed. La Habana: Editorial Ciencias Sociales. (2003), 128p.
- Carrera Gómez, William. Programa de Actividades físicos recreativas para mejorar la calidad de vida en personas de la tercera edad en la comunidad San Antonio de Cabezas perteneciente al municipio Unión de Reyes. Matanzas.73h.Tesis en opción al título de Licenciado en Estudios Socioculturales. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos. (2011).
- Colectivo de autores. La persona de edad y la familia. I Encuentro de Asociaciones de Adultos Mayores, La Habana. (1996)
- Martín Díaz, Diuvel Ernesto .Proyecto de intervención social para potenciar la calidad de vida del adulto mayor en el Hogar de Ancianos Playa Panchita del municipio Corralillo desde la perspectiva del autodesarrollo comunitario. Villa Clara.89h.Tesis en opción al título de Licenciado en estudios socioculturales. Universidad de las Villas Marta Abreu. (2009).
- Martínez Carriera, Julia (Comp. La gestión de proyectos socioculturales. Una aproximación a su estudio.1ra ed. Ciudad de La Habana. (2010),145p.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



- Medina Ordoñez, Lázaro (2011). Proyecto físico recreativo para mejorar el bienestar del adulto mayor en el Consejo Popular Jesús Rabí. Matanzas. 87h. Tesis en opción al título de Master en ciencias de la cultura física comunitaria. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos.
- Martínez Gándara, Luis José. Estrategia de intervención comunitaria para la ocupación del tiempo libre del adulto mayor en el Consejo Popular Colon Sur. Matanzas. 87h. Tesis en opción al título de Master en ciencias de la cultura física comunitaria. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos. (2011)
- Pons Oramas, Estrella .Contribución de la cátedra del adulto mayor desde la temáticas que abordan la calidad de vida de sus egresados del grupo del Naranjal Norte en la Ciudad de Matanzas. . Matanzas. 73h. Tesis en opción al título de Licenciado en Estudios Socioculturales. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos. (2012).
- Sánchez Millán, Yohanka .Influencia de los círculos de abuelos en los intereses de los ancianos del Consejo Popular Bolondrón del Municipio de Betancourt. Matanzas. 87h. Tesis en opción al título de Licenciado en Estudios Socioculturales. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos. (2010).
- Torres Zambrano G, Izasa Merchán L, Chávez Artunduaga LM. Evaluación del impacto en las instituciones escolares de los proyectos apoyados por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico “IDEP”, de Bogotá. (2004). Disponible en: <http://www.reduc.cl/reduc/torres15.pdf> [Consultado: 14 de diciembre del 2013]
- Urrutia Barrosos, de Lourdes (Comp.) Sociología y trabajo social aplicado Ciudad de La Habana. Editorial Deportes. (2006) 265p.

CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

